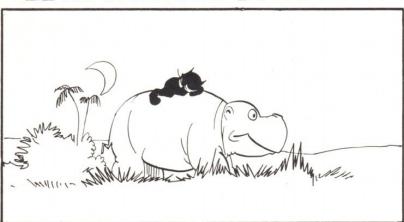


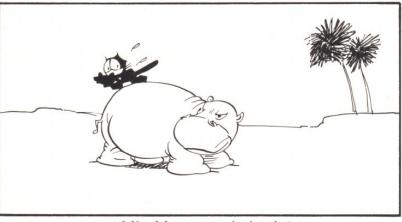
LE AVVENTURE DI MIO MAO



A dispetto del periglio, ecco un comodo giaciglio!



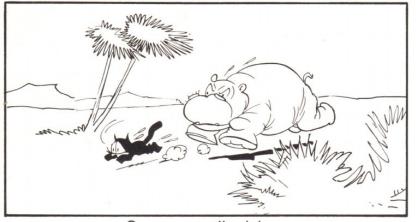
Ma il riposo dura poco ché il cuscino fa trasloco.



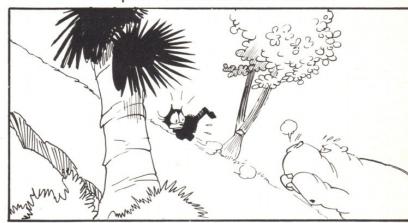
Mio Mao, assai sbadato, in un guaio s'è cacciato:



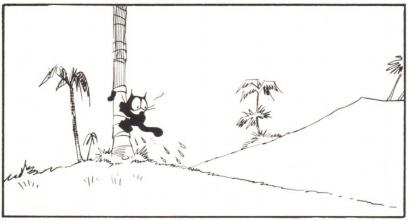
l'ippopotamo sbuffante parte a caccia del birbante.



Corre corre il micino, che paura, poverino,



inseguito dal bestione senza alcuna compassione!



Su di un albero vicino salta allora il bel gattino



e così, salvato a stento, se la ride assai contento.

LETTERE AL CORRIERINO

Scrivi a: Corriere dei Piccoli, via Scarsellini 17, 20161 Milano.

CHE FINE HA FATTO DOROTHY?
Mi chiamo Serena Massina e vorrei
sapere come si è conclusa la storia
del Mago Oz.

Ti faccio questa domanda perché all'edicola dove sempre ti compro, non sei arrivato per 4 settimane e, in questo modo, non ho letto la fine. Il mago di Oz consiglia a Dorothy di andare da Glinda, che è la più potente delle fate. E così, dopo un lungo e faticoso viaggio, la bimba raggiunge, con i suoi amici, la fata e questa le regala delle scarpette incantate con le quali, battendo tre volte i tacchi, basta esprimere un desiderio perché questo si avveri. Per merito di questo regalo Dorothy ed il suo cagnolino Totò raggiungono zia Emma e zio Enrico.

VOGLIAMO DARE UNA MANO A FRANCESCA?

Vorrei fare un giornalino ma, purtroppo, non ho aiutanti.

Se qualcuno volesse partecipare scriva a:

Francesca Uliva, piazza Donegani 8 Milano. Telefono 02/2366674.

Per le cose da fare per il giornalino gliele mando io.

Nella lettera scrivere nome, cognome, indirizzo e quello che vorreste fare.



Due cari amici di Firenze: Stefania e Alessandro. Stefania si fa chiamare Stefi perché le piacciono le avventure della nostra simpatica eroina.

DICIAMO A TIZIANA: BENVENUTA! Caro Corrierino, chi ti scrive è una tua nuova lettrice, di sette anni, di nome Tiziana. Ho scoperto da poco il tuo giornalino e sono molto mera-



vigliata e contenta perché è piaciuto anche a mia sorella che ha promesso di comprarmelo ogni settimana. Ti saluto. Bacioni. Tiziana Babellono - Cologno Monzese

CERCA UN «PUFFO» PER PUFFARE LA FORTUNA

Pag. 25 Tom e Jerry

lo purtroppo non ho mai vinto ad uno dei vostri concorsi e spero di vincere uno, almeno uno, dei vostri concorsi. Non è che io abbia molta fortuna perciò ti chiedo per piacere di pubblicare la mia lettera (forse il grande puffo ha un antidoto per la fortuna?).

Ciao, la vostra Eugenia Micheli, via Calcagni 19 - Recanati (MC).

Il grande puffo è un po' disordinato e la ricetta non è riuscito a trovarla.

Ma tu, cara Eugenia, non ti preoccupare perché la fortuna, siamo sicuri, sorriderà anche a te!

KENTO RISPONDE A DAMIANO

Mi chiamo Damiano e sono un tuo fedele lettore. Vorrei sapere quali sono le armi di Daltanious.

Damiano Scati, via Michetti 4/16 - 16148 Genova-Quarto.

Ciao Damiano, io sono Kento e sono qui per rispondere alla tua domanda. Le armi di Daltanious sono: la superbalestra, i pugni laceranti, la spada infuocata, le bocche di fuoco e la fiamma cosmica.



IN QUESTO NUMERO

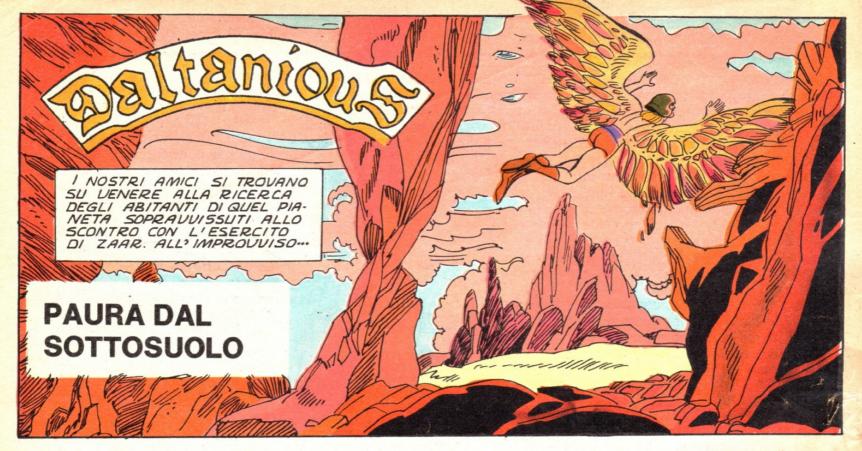
Pag. 3	Le avventure di Mio Mao Lettere al Corrierino	Pag. Pag.	33 36	I programmi della Tv I nostri amici in Tivù: Shirab
Pag. 4	Daltanious:			
	Paura dal sottosuolo	Pag.	38	La palestra dei lettori
Pag. 10	La Pimpa			Operazione Circo
Pag. 14	Stefi	Pag.	40	I ronfi
Pag. 18				I puffi
Pag. 22	Racconto:	Pag.	48	Ciccibùm
	Il ghiacciaio del Felik			Scooby-Doo

Al centro del giornale:

Pag. 55

Due superadesivi della Stefi! Quattro pagine di bellissimi giochi e il poster di Scooby-Doo e Scrappy-Doo!

Annalisa







E'...?





NO, FORTUNATAMENTE E'

SOLO FERITO PORTIAMOLO

© Toel co. Y and K, per concessione Olympus Merchandising 1981 Realizzazione dello studio Cimpellin

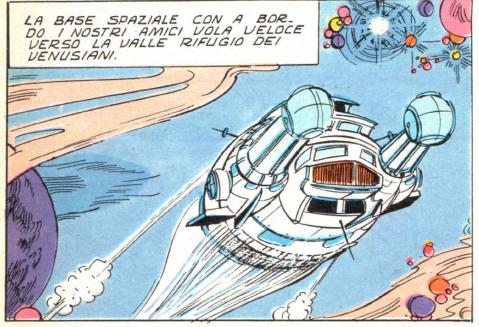
LE
FERITE DEL
VENUSIANO
NON SONO
GRAVI E LE
CURE DEL
DOTTOR EARL
E SANAY LO
RIMETTONO IN
PIEDI IN BREVE
TEMPO.



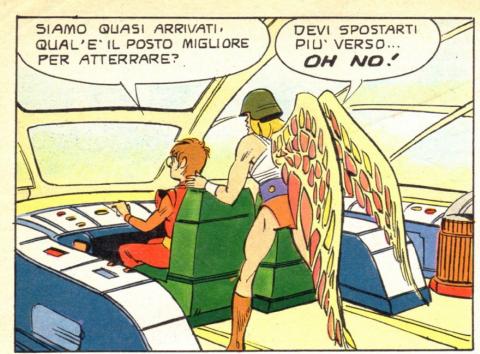




















6 - CORRIERE DEI PICCOLI

LA
FORMAZIONE DI
DALTANIOUS E'
RAPIDA E SICUL
RA. KENTO, DANY E BERALIOS
HANNO ORMAI
L'ESPERIENZA
DI NUMEROSE
BATTAGLIE E
BASTANO LORO
POCHI SECONDI
PER ESSERE
PRONTI ALLA
LOTTA.







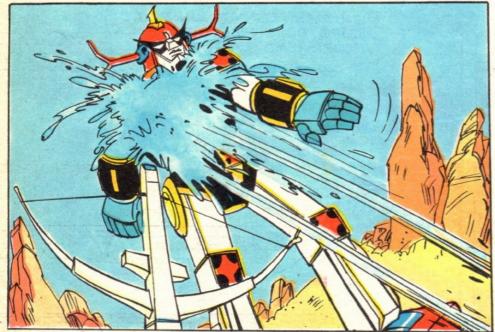








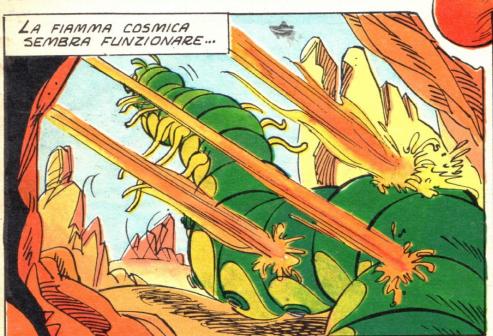


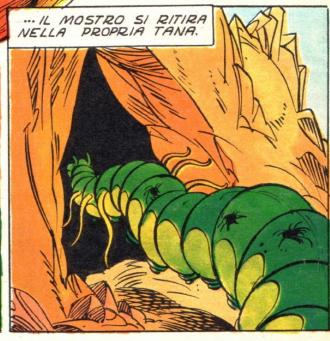




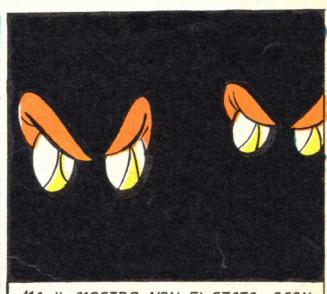












MA IL MOSTRO NON E' STATO SCON. FITTO COME SEMBREREBBE.UN NUO. VO; DOPPIO PERICOLO ATTENDE DAL. TANIOUS.































12 - CORRIERE DEI PICCOLI













UNA BOTTIGLIA DI FRIZZCOLA.













14 - CORRIERE DEI PICCOLI







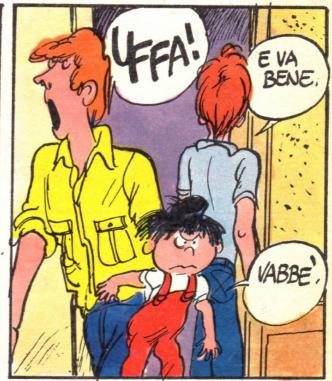


























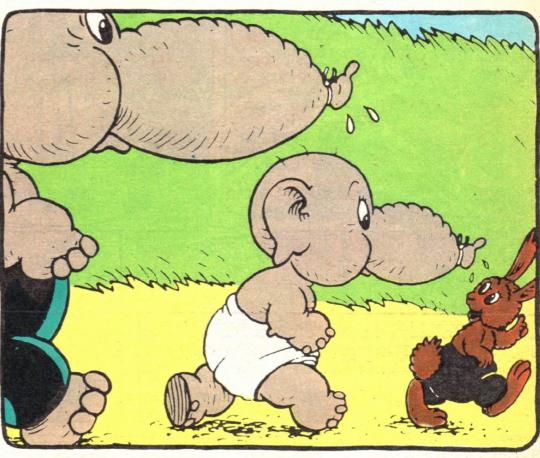
PETZI VAALMARE

di Carla e Vilhelm Hansen

Ciao miei piccoli lettori, sono l'orsetto Petzy, yuk! La scorsa settimana abbiamo avuto dei problemi perché c'era un buco nella «Mary», la nostra splendida nave! Ho bevuto un sacco d'acqua... blub! Alla fine, però, sono riuscito a tappare il buco che su una nave si chiama «falla», yuk!

«Guarda, Pingo... stanno arrivando Jumbo e Baby! Yuk, cosa gli è successo? Perché la loro proboscide è così gonfia? Cosa avranno dentro? Sembrano due salsicce, yuk. Come sono buffi!».





«Forza Baby, tieni duro; siamo quasi arrivati! Laggiù c'è Petzy, l'orsacchiotto, insieme con Pingo. Quella nave, dietro loro è la Mary! Resisti anche tu Jumbo... per favore, è questione di pochi metri!».



«Coniglietto perché è così gonfia la loro proboscide? Sembra una salsiccia! Yuk!» «Hanno dentro la benzina ed io ho chiuso la loro proboscide con una cordicina perché avevo paura che scappasse fuori!».

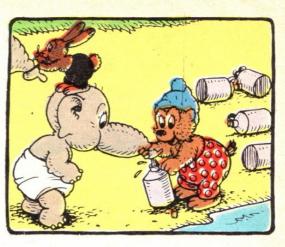
18 - CORRIERE DEI PICCOLI



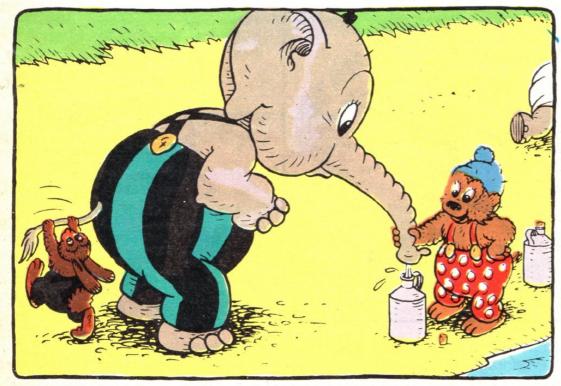
«Pelle, butta un po' di quei bidoni in cui tenevamo il latte! Jumbo e Baby hanno trovato la benzina».



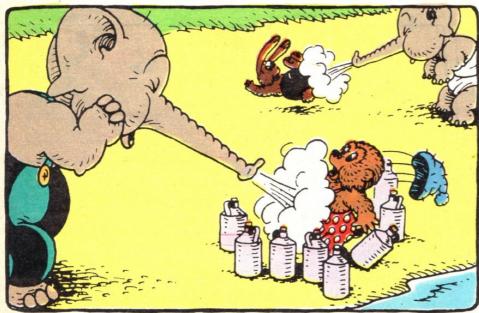
«Ahi... che male!!!
Non volevo che me li tirassi in testa... Yuk! Sei proprio un bel distratto, Pelle!».



«Non aver paura Baby... faccio più in fretta che posso! Potrai respirare tra qualche secondo... vedrai! Yuk!».

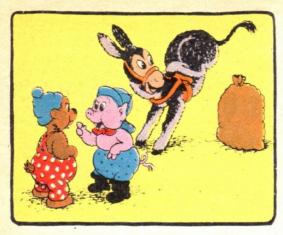


«Non pompare più... yuk... abbiamo quasi finito! lo non so proprio come fare per ringraziarvi per tutta questa benzina... siete stati dei tesori!».

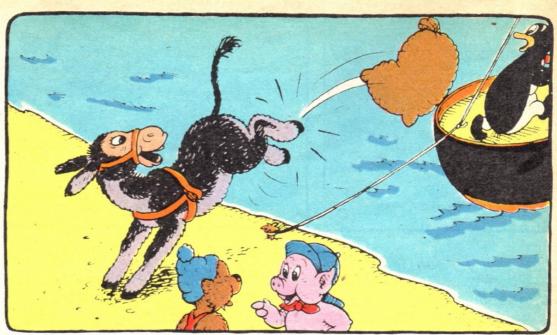


«Jumbo, non soffiarmi addosso». Petzi vede Cicciotto con dei sacchi. «Cicciotto, cosa hai lì?».

© Pib/Garza



«Patate, caro amico! Ho sentito che fate una festa d'addio... E, per una festa, ci vogliono le patate, vero? O no?».





«Yuk! Mangiate, cari amici, Otario ha fatto una favolosa insalata di patate e, per finire, ha preparato una montagna di ciambelle! Yuk. Se non vi sbrigate me le mangio tutte io!».



«Yuk, sei proprio bravo a suonare Cicciotto! Suona una bella marcetta così le frittelle van tutte giù! Yuk, che bello ballare!».



«Aiuto!!! La Mary sta scappando. Venite tutti! Aiuto!».

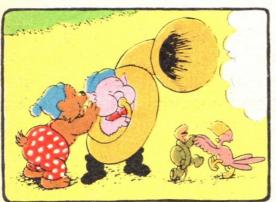


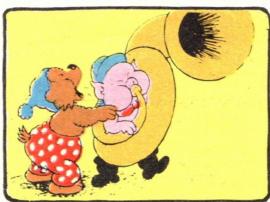
«Perché se ne va la Mary? Yuk! Come può andare via da sola? Non è possibile! Yuk!».



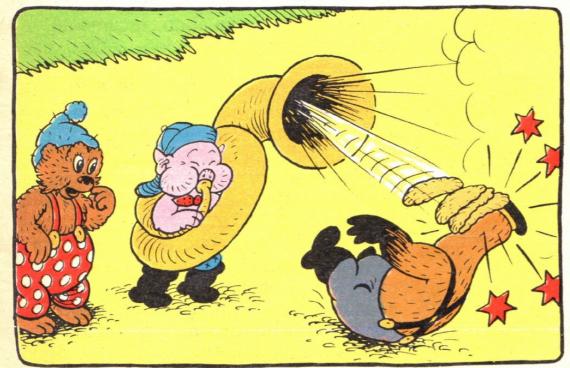


«Otario, puoi spiegarmi come fa la "Mary" ad andare via da sola? Aspettate, forse ho capito... Yuk, Cicciotto sei tu che stai facendo andare via la nostra nave! Smetti di suonare, smetti!».









«L'unica cosa da fare è tappare il trombone di Cicciotto con delle frittelle. Ecco fatto, là!».

«Otario, bella trovata la tua! Ti sei preso in faccia le frittelle, yuk». Peccato amici che oggi dobbiamo salutarci, ma la prossima settimana ci rivediamo e vi racconto come è andata a finire. Ciao a tutti, yuk!

CORRIERE DEI PICCOLI - 21

Le belle leggende italiane

Un racconto di Luciano Simonelli disegni di Franca Trabacchi

è stato un tempo, tanti e tanti anni fa, in cui nel mondo tutti facevano a gara a essere buoni: i bambini ubbidivano sempre ai loro genitori; i papà e le mamme volevano sempre molto bene ai propri figli. Non c'erano né ricchi né poveri, né belli né brutti e ognuno vive-





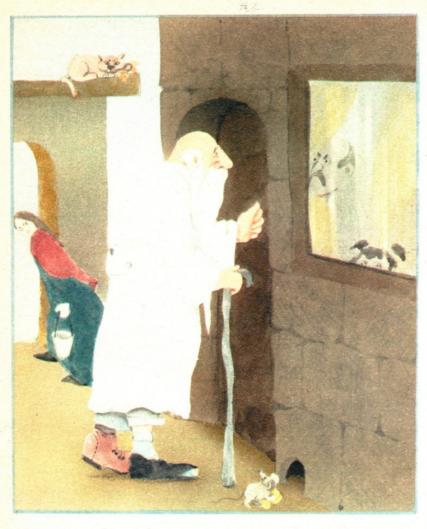
va felice e contento. Era sempre estate, la gente non sapeva cosa fosse il freddo e il gelo. Allora, sul Monte Rosa, c'era un grazioso villaggio, Felik, dove chi vi abitava non soltanto era buono ma non invecchiava mai. E lo sapete perché?

Tutto era cominciato molto tempo prima. Un giorno, infatti, gli abitanti di Felik avevano scoperto una bambina sul fondo di un crepaccio del Monte Rosa. Era ferita e svenuta. «Poverina!», avevano esclamato e non avevano esitato un attimo a calarsi nello stretto e profondo crepaccio e, dopo tanti tentativi, riuscirono a salvarla. Per giorni e giorni, tutta la gente di Felik l'aveva curata con grande affetto e quando, finalmente, la bambina tornò a sorridere fecero una grande festa.

«Come ti chiami? Dove vive la tua mamma?», erano state le domande che le avevano fatto appena lei aveva riaperto i bellissimi occhi scuri. Ed era stato così che tutti, con grande meraviglia, avevano scoperto di trovarsi di fronte a una fata.

Già, Bianca — questo era il suo nome — era proprio una fata. Si era trasformata in bambina, si era fatta trovare svenuta e ferita in fondo al crepaccio per mettere alla prova gli abitanti di Felik, il villaggio sul Monte Rosa. E, dopo





aver scoperto quanto fosse buona quella gente, aveva voluto fare a tutti un regalo.

«Voi vivrete in eterno», aveva detto Bianca alzando una mano al cielo, «non invecchierete mai. Questo è il mio premio, ve lo siete meritato... ma, attenti, vi pongo una condizione: dovete sempre essere buoni come ora. Altrimenti, tutto finirà e si abbatterà su di voi un terribile flagello».

A tutto ci si abitua. Anche agli incantesimi delle fate. Era così accaduto che,
dopo tanti e tanti anni da quando Bianca aveva pronunciato quelle parole, gli
abitanti di Felik avevano cominciato a
cambiare. Era accaduto che erano diventati un po' sospettosi, egoisti, invidiosi gli uni degli altri. Insomma, nel villaggio non c'era più l'atmosfera gioiosa
di un tempo e ogni giorno ciascuno si
scopriva meno buono di quello precedente.

Bianca decise allora di mettere ancora alla prova gli abitanti di Felik. Trasformatasi in un vecchietto stanco e affamato, la fata tornò al villaggio. Per un giorno intero bussò alla porta di tutte le case chiedendo un po' di cibo e un letto per riposare. Ma tutti la respinsero. Nessuno le dette aiuto. E quando la gente di Felik scoprì che il vecchietto era la fata era ormai troppo tardi.

«Ve l'avevo detto», tuonò Bianca. «Non avete mantenuto la promessa. Subirete il mio castigo».

Aveva appena pronunciato queste parole che dal cielo cominciò a cadere la neve. Nevicò per giorni e giorni e, alla fine, del villaggio non c'era più traccia. Al suo posto, c'era ormai soltanto il manto gelido e lucente di un grande ghiacciaio: il giracciaio del Felik sul Monte Rosa.

E gli abitanti del villaggio? Sono tutti vivi, là sotto. Narra la leggenda che soltanto quando i loro cuori torneranno a essere riscaldati dalla bontà il ghiacciaio del Felik tornerà a essere un ridente villaggio d'alta montagna.







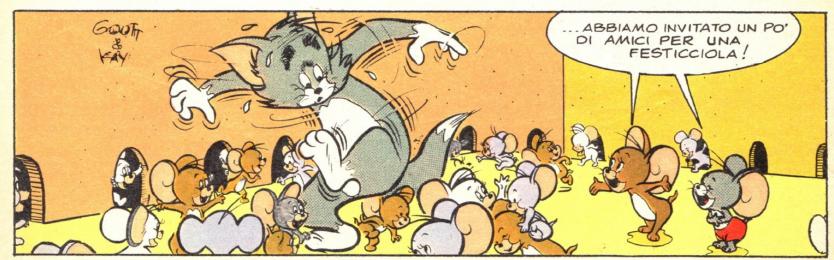








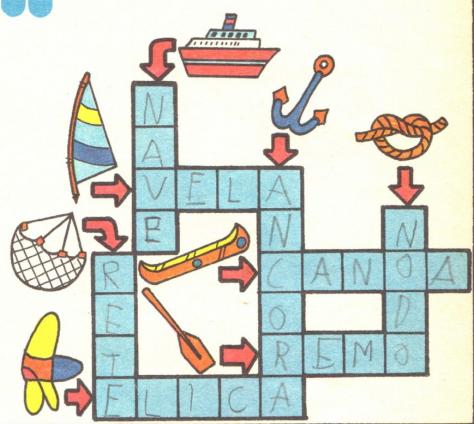




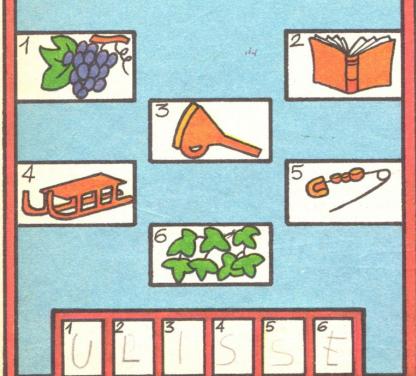
I POSTER DEL CORRIERE dei PICCOLI GIOCHI

di Ambra Costa

CRUCIVERBA FIGURATO Seguendo le frecce, scrivi nelle caselle i nomi degli oggetti che vedi disegnati.

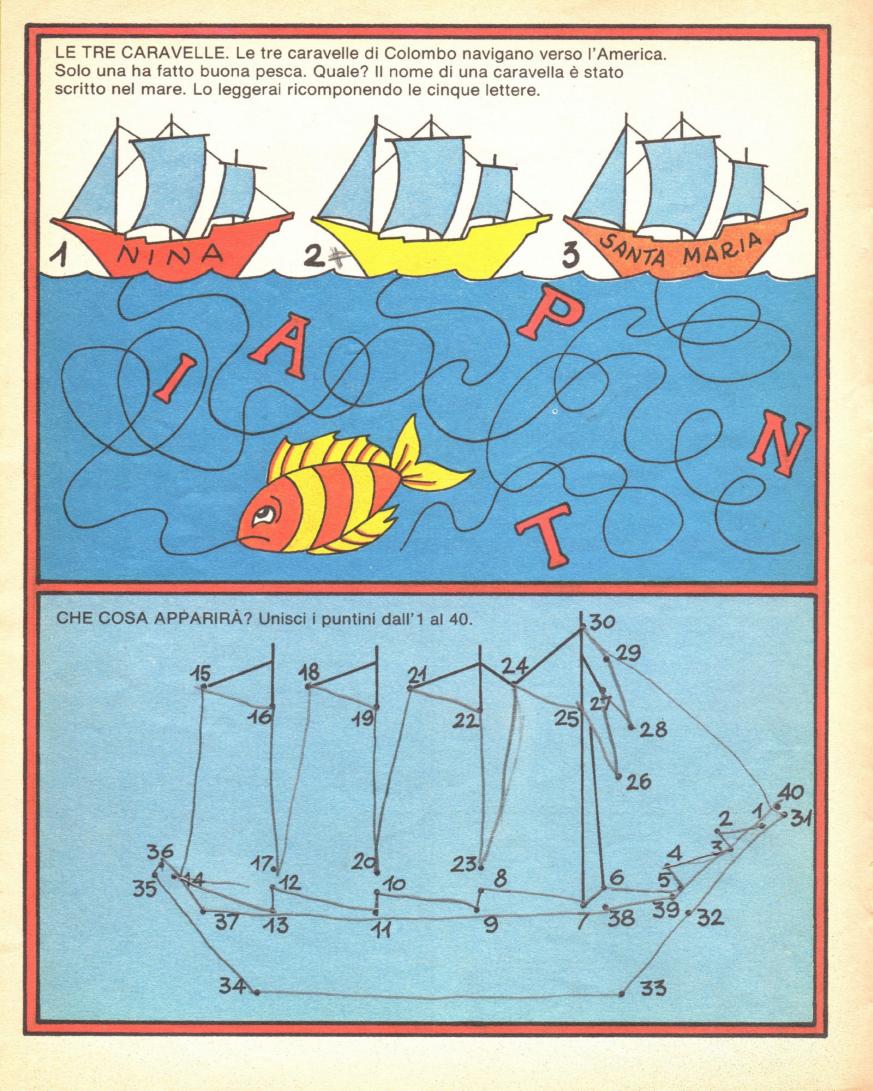


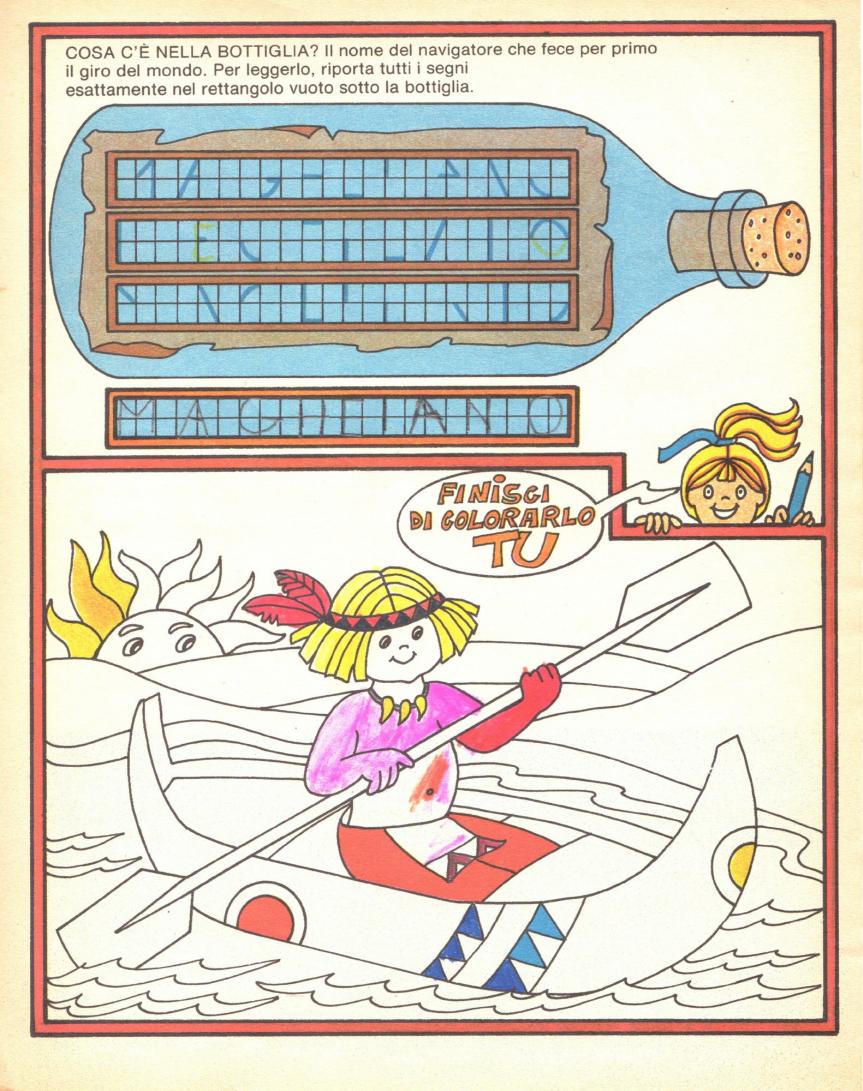
LE INIZIALI. Scrivi nelle caselle, ai numeri corrispondenti, le iniziali dei nomi degli oggetti qui disegnati. Troverai il nome di un famoso antico navigatore greco. molto furbo.



IL LIBRO ANAGRAMMATO. LISA sta leggendo le avventure di un grande viaggiatore veneziano. Troverai il suo nome e il titolo del libro anagrammando le parole della copertina.







A CIASCUNO LA BARCA GIUSTA Guarda le figure e metti ogni personaggio sulla sua barca.

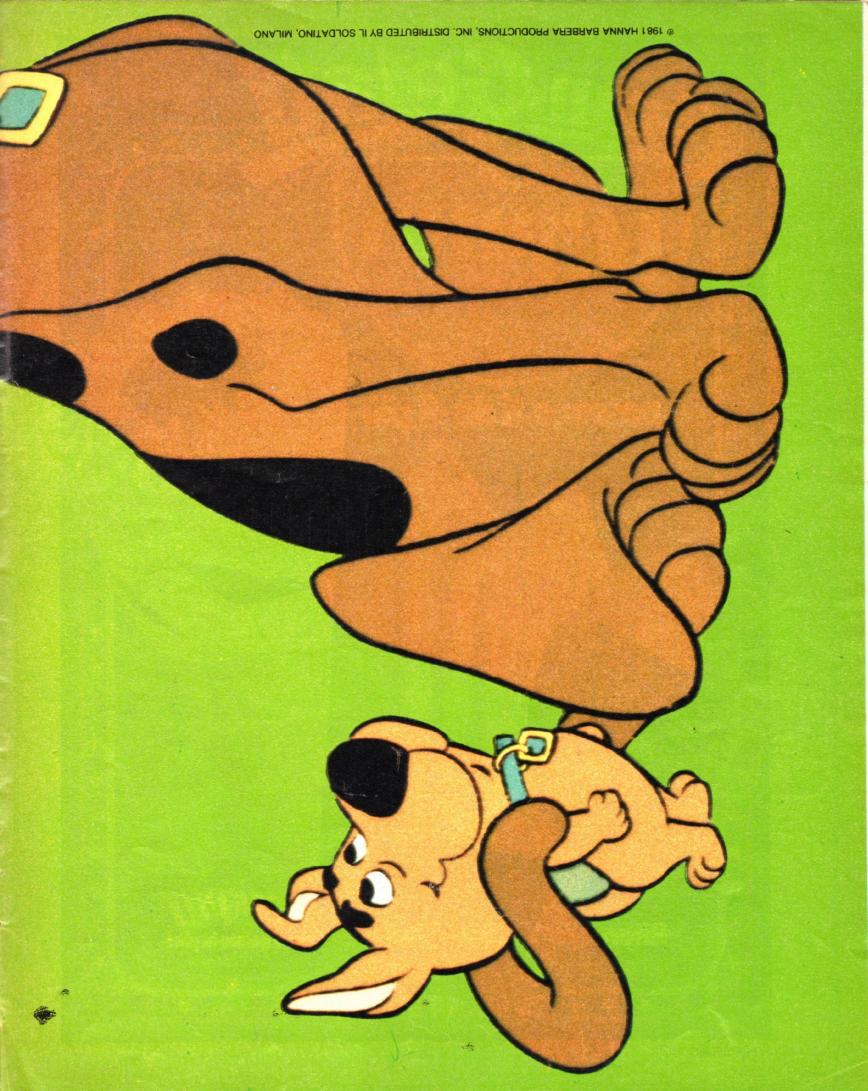
CRUCIVERBA FIGURATO. Orizzontali: vela, canoa, remo, elica.

Verticali: nave, ancora, nodo, rete.
LE INIZIALI: 1 uva, 2 libro, 3 imbuto, 4 slitta, 5 spillo, 6 edera = ULISSE
LE TRE CARAVELLE. Ha fatto buona pesca la n. 2. Il suo nome è PINTA.
CHE COSA APPARIRÀ? Una goletta. COSA C'È NELLA BOTTIGLIA? MAGELLANO.
L'IMBARCAZIONE GIUSTA: A-5, B-3, C-1, D-2, B-4.
I NODI UGUALI: 6 e 9.

SOLUZIONI







nessuno ti dà di più Ritornellog i Mangitutto × × × 120 GELATI DI SUCCESSO × × ×

Pagine a cura di Giuseppe Bernardi. I programmi possono subire variazioni impreviste.

Variazioni Impreviste. Settimana dal

ANTENNA NORD, ORE 10 E 12,30: ROCKET ROBIN HOOD, CARTONI. CIAO, AMICI! SONO IL ROBIN HOOD DELL'ANNO 3000 E HO TANTE AVVENTURE SPAZIALI DA RACCONTARVI.

CANALE 5, ORE 13,30: BOYS AND GIRLS SCOUTS, TELEFILM.

15 al 21 agosto

PINTENNA NORD, DRE 13,30 E 20: CANDY CANDY, CARTONI

RAI 1 , ORE 17,20: SHIRAB; CARTONI. LA STORIA DI OGGI E' INTITOLATA: " IL RAGAZZO DI BAGDAD."



CANALE 5, ORE 17,30: RYU IL RAGAZZO DELLE CAVERNE, CARTONI.

MONTECARLO, ORE 18: TAMAGON E CASPER, CART.
RAL 1, ORE 19,20: MAZINGA Z, CARTONI.

ANTENNA NORD, ORE 19,30: BATMAN, TELEFILM.

ANTENNA NORD, ORE 9,30: ROCKET ROBIN. HOOD, CARTONI.

CANALE 5,
ORE 13,30:
BOYS AND
GIRLS
SCOUTS,
TELEFILM.
NELLA
FOTO QUI
DI FIANCO,
I PROTAGONISTI
DELLA
STORIA.





MONTECARLO, ORE 17,20: TAMAGON E CASPER, CAR. TONI.

CIAO, BAMBINI, LA MIA STORIA DI OGGI E`INTITO. LATA "TAMAGON RISOLVETUTTO" ED E` SEMPRE COSI...NON VI PARE?

CANALE 5 ORE 17,30: RYU IL RAGAZZO DELLE CAVERNE > CARTONI.

RAI 1.0RE 17.30: BRAC-CIO DI FERRO, CARTONI. FACCIAMO UN PO' DI FLESSIONI INSIEME? FORZA: UNO.DUE, UNO...

> MONTECARLO, DRE 19,15: LA SIGNORA E IL FAN-TASMA, TELEFILM.

ANTENNA NORD, ORE 19,30: BATMAN, TELEFILM.

BRACIO-DI-FERRO

lunedi

A NTENNA NORD + ORE 10 E 12 · 30: ROCKET ROBIN HOOD > CARTONI

NTENNA
NORD, ORE
13,30 E 20:
CANDY CANDY, CARTONI.
CIAO, GIOCA
TUTTO IL
GIORNO, MA
NON DIMENTI CARTI CHE
HAI UN AP.
PUNTAMENTO CON ME!



CANALE 5, ORE 13,30: BOYS
AND GIRLS 5 COUTS, TELEFILM.

RAI 1, ORE 17: FRESCO FRE-SCO, VARIETA.

CANALE 5 ORE 17:30: RYU IL RAGAZZO DELLE CAVERNE ; CARTONI.



CANALE 5;
ORE 18: GRIZZLY ADAMS;
TELEFILM,
IL MIO AMICO ORSO HA
VOGLIA DI
YEDERTI E...
ANCHE 10!

RAI 2. ORE 18: DOCUMENTARIO SULLA NATURA.

RAI 1, ORE 19, 20: MAZINGA Z, CARTONI.

OGGI MI RIVEDI IN UNA IVUOVA
AVVENTURA.



ANTENNA NORD, ORE 19,30: BATMAN, TELEFILM.

martedi

ANTENNA NORD, ORE 10 E 12,30: ROCKET ROBIN HOOD, CARTONI.

ANTENNA NORD, DRE 12,30 E 20: CANDY CANDY, CARTONI.

CANALE 5, ORE 13,30: BOYS AND GIRLS SCOUTS, TELEFILM.



RAI 1, ORE 17: FRE-SCO FRESCO, VA-RIETA'. SONO EDY ANGE-LILLO E PRESENTO QUESTO SPETTACOLO DOVE CI SONO TAN-TE SORPRESE PER TUTTI!

CANALE 5,0RE
17,30: RYU IL
RAGAZZO DELLE
CAVERNE, CARTONI.

CANALE 5. ORE 18: GRIZZLY ADAMS, TELEFILM.

MONTECARLO: TAMAGON E CASPER: CARTONI. PATENNA NORD,
ORE 10 E 12:30:
ROCKET ROBIN
HOOD: CARTONI.
CHE MUSCOLI,
EH? ALTRO CHE
MISSILI SPAZIALI... QUESTI
SONO LA MIA

A NTENNA NORD,
ORE 13.30 E 20;
CANDY CANDY,
CARTONI,

ARMA!!!

CANALE 5. ORE 13.30
BOYS AND GIRLS
SCOUTS: TELEFILM.
RAI 1. ORE 17: FRESCO FRESCO:

VARIETA".

SONO ANCORA CA-SPER E SONO QUI PER DIRVI CHE LA MIA STORIA OGGI E' INTITOLATA"IL PIRA-TA".

CANALE 5 ORE 18: GRIZZLY ADAMS, TELEFILM.

MAZINGA Z.

RAI 2: ORE 18: FIDR DI FAVOLE. E'UN PROGRAMMA

NO TANTE DOLCI

FAVOLE GIAPPO.

NESI.

ANTENNA MORD, ORE 19,30: BATMAN, TELEFILM.



oledi



RALZ, ORE 13, 45: ASTROROBOT, CAR-TONI.

CANALE 5, ORE 17,30: RYU IL RAGAZZO DELLE CAVERNE, TELEFILM.

MONTECARLO : ORE 18: TAMAGON E CASPER : CARTONI



RAI 2: ORE 18: FIABE INCATENATE.

RAI 1.0RE 19.20:
MAZINGA Z. CARTONI.
NON PREDCCUPATEVI SE IL DOITOR
INFERNO CREA
NUOVI MOSTRI
MECCANICI...IO
SONO SEMPRE
IL PIU' FORTE!

ANTENNA NORD, ORE 19,30: BATMAN, TELE-FILM.

giovedi

ANTENNA NORD, ORE 10 E 12,30: ROCKET ROBIN HOOD, CARTONI. ANTENNA NORD, ORE 13.30 E 20: CANDY CANDY, CARTONI. SAPETE QUALE IL MIO PIU GRANDE DESIDERIO? QUELLO DI RACCONTAR VI UNA MIA NUOVA AV-VENTURA!

BOYS AND GIRLS SCOUTS TELEFILM.

CANALE 5, ORE 15,30: POMERIGGIO CON



MA 50NO ANCHE UN BUON PRESEN-TATORE, OGGI, PER ESEMPIO, VI FAC-CIO VEDERE:

ORE 17.30; RYU
IL RAGAZZO DEL.
LE CAVERNE,
CARTONI.

ORE 18: GRIZZLY ADAM, TELEFILM.



RAI 1, ORE 17: FRESCO FRE-5CO, VARIETA'.

RAL 2, ORE 18: PANZANELLA: (RASSEGNA DI DISEGNI ANI-MATI.)



RAI 1, ORE 19, ZO:

MAZINGA Z, CARTONI.

SONO IL PROFES.

SOR YUMI E STO

STUDIANDO UNA

NUOVA ARMA PER

MAZINGA.

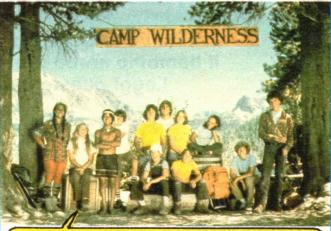
ANTENNA NORD,

ANTENNA NORD, ORE 19,30: BATMAN, TELEFILM.

venerdi

ROBIN HOOD, CARTONI.

ANTENNA NORD, ORE 13,30 E 20:



CANALE 5, ORE 13,30: BOYS AND GIRLS

5COUTS: TELEFILM. CONTINUANO
LE NOSTRE ALLEGRE AVVENTURE.

RAI 1, ORE 17: FRESCO FRESCO, VARIETA'.

CANALE 5, ORE 17,30: RYU IL RAGATZO

DELLE CAVERNE, CARTONI.

CANALE 5:0RE 18: GRIZZLY ADAMS, TE-LEFILM. NELLA FOTO UNA SCENA DELL'E-PISODIO.



MONTECARLO : ORE 18: TAMAGON E CA-SPER : CARTONI.

RAL 1, ORE 19, 20: MAZINGA Z, CAR-TONI. RIO ED IO TI ASPETTIAMO... RICORDA DGGI ALLE 19, 20.



SHIRAB

Questa volta abbiamo voluto conoscere il simpatico Shirab, il bambino arabo protagonista di tante favolose avventure. Leggi queste pagine, il tuo amico ci parla di sé.



Shirab, eccolo insieme con il suo più caro amico Hassan, è l'eroe di tante splendide avventure che hai visto in tivù. Shirab porta il turbante, Hassan il fez.

Dopo Candy, cari amici, è il turno di Shirab, eroe, anche lui, di tante storie che abbiamo visto in tivù. Ascoltiamolo.

Shirab, dove sei nato?

«Nel favoloso Oriente, tanto tempo fa; se chiedi al tuo papà o alla tua mamma di leggerti le fantastiche storie di *Le mille e una notte* troverai le leggende di Sindbad, il marinaio. Io, infatti, rivivo le sue avventure; non ci sono solo le sue ma anche quelle di Alì

Babà e i quaranta ladroni, di Aladino e tante, tante altre».

Chi ha scritto queste storie?

"Dicono che nel 1400 una bellissima ragazza, di nome Shahrazad, raccontasse ogni sera al califfo di Bagdad, in Iraq, queste meravigliose favole per farlo addormentare. Da allora sono passati 581 anni; però, anche oggi, in Oriente, i bambini si addormentano ascoltando queste fiabe».

Come e perché hai fatto il primo viaggio?

«Un giorno, mentre aiutavo il mio amico Hassan a portare dei barili, ne ho rotto uno. I barili erano del sultano, cioè del re del paese dove vivevo. Per paura sono scappato e mi sono imbarcato come mozzo sul veliero di Alì».

Chi sono i tuoi amici?

«Il piccolo Hassan e Sheila la cornacchia parlante che, come il grillo di Pinocchio, mi dà sempre buoni consigli».

Cosa vuoi dire ai tuoi amici del «Corriere dei Piccoli»? «Che il mondo è bello e che per viaggiare sui mari basta un po' di fantasia».

Alessandra Sala



Shirab con Sheila, la cornacchia parlante sua amica inseparabile.

36 - CORRIERE DEI PICCOLI



La palestra dei lettori



LETTERA PILLOPARAPOPOZZOLINA

A Pilloparapopozzolinandia c'è una lingua particolarissima: il parapillopopozzolese o pilloparapopozzolese (attenti, c'è molta pilloparapopozzolindifferenza). Pilloparapopozzololincomunque fa lo stesso; non è che io voglia pilloparapopozzolinrendere difficile la pilloparapopozzolinlettura, ma cerco di parlare il pilloparapopozzolinpiù possibile il parapillopopozzolinmese o pilloparapopozzolese, o anche il parapillopopolese... Anonimo, Roma.

BARZELLETTA DONATELLA E ROBERTA

C'era una volta un contadino che aveva 3.000 galline. Un giorno uno del comune va dal contadino per vedere che cosa dà alle sue bestie e gli dice: «Cosa dà da mangiare alle sue bestie?». È il contadino rispose: «Tutta roba buona, granturco, grano, tutta roba buona». «Ma scherza? Potrebbe dar da mangiare a una persona e ce ne avanzerebbe! Multa di 10.000 lirel» L'uomo del comune torna dopo un anno e dice al contadino che cosa dava alle sue bestie e il contadino rispose: «Ah, tutta roba cattiva: pattume, rifiuti ecc. ». «Ma scherza? Potrebbe avvelenarie! Multa di 20.000 lire!» Dopo due anni torna e gli chiede la stessa cosa e il contadino rispose: «Ah, guardi, tutte le mattine gli do 50 lire per una e gli dico "Andatevi a comprare quello che vi pare"!».

Donatella Lazzari e Roberta Caprari, Modena.

BARZELLETTA ALESSIO

C'è la mamma di Pierino che dice a Pierino: «Devi dirmi tutto quello che ti dice la maestra». Quando va a scuola un compagno batte il piede destro contro una gamba della seggiola e Pierino dice: «Maestra, hanno bussato alla porta». La maestra risponde: «No, hai sentito male». Quando va a casa, la mamma gli chiede: «Cosa ti ha detto la maestra?» Pierino risponde: «Ho sentito male».

Alessio Citi, Reggio Emilia.

«I DUE FIORI»

C'erano una volta due fiori: una rosa e una margherita. La rosa era cattiva e vanitosa, invece la margherita era buona e non si dava arie. Un giorno la rosa disse: «Io sono molto più bella di te» e la margherita rispose: «Sarai più bella di me, ma tu hai le spine e fai del male agli altri. Mentre io non sono come te, non sono bella come te però non faccio male agli altri perché non ho le spine». Da quella volta non si guardarono più in faccia e tennero il muso. Un giorno la rosa si stava specchiando sul prato e non s'accorse che dietro di lei c'era un uomo che disprezzava molto le rose, allora l'ammazzò, però quell' uomo amava le margherite così la margherita e l'uomo vissero felici e contenti.

Micol Fornaroli, Milano.

FILASTROCCA VENETA
Sorsini sorsetto
se ga ficà soto a leto
e so mama poareta
che gà tirà drio la scoeta
la scoeta ghe gà fato male
cori cori a l'ospedale
l'ospedale giera sarà
cori cori in farmacia
la farmacia giera averta
meti meti 'na faseta
picinina picineta.

(Sorcin sorcetto, s'è ficcato sotto il letto, e sua mamma poveretta, gli ha tirato dietro la scopetta, la scopetta gli ha fatto male, corri corri all'ospedale, l' ospedale era chiuso, corri corri in farmacia, la farmacia era aperta, metti metti una fascetta, piccolina piccoletta.)

Francesca Schiavetti, Genova.



Questo disegno l'ha fatto Riccardo Montanari, 7 anni, Corbetta (Milano), per ricordare, a modo suo, l'attentato a Papa Giovanni Paolo II.







OGNI SERA, QUANDO È ORA DI ANDARE A DORMIRE, I RONFI FANNO LA CONTA PER DECI-DERE CHI DEVE CHIUDERE L'ENTRATA DEL RONFAIO...

RONFO-RONFICCIA,
I RONFI HAN LA PELLICCIA,
RONFO-RONFODA,
I RONFI HANNO LA CODA,
RONFO-RONFELLI,
I RONFI SONO BELLI...
RONF-UNO, RONF-DUE,
RONF-TRE...
10C-CA PRO-PRIO A...
...TE! RONF!





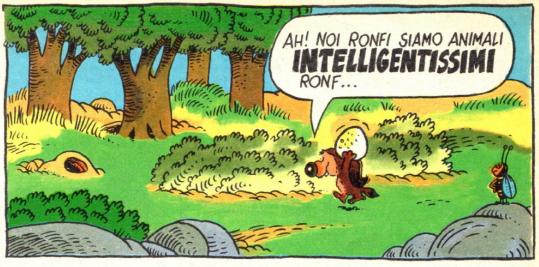














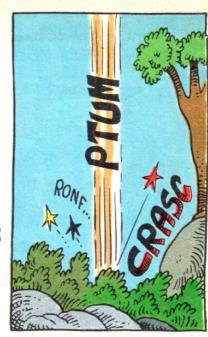






































di Peyo - © Peyo-Sepp all rights reserved. A licence of Kortekaas Merchandising by., Wassenaar, The Netherlands.

IL COSMOPUFFO

Sesta puntata

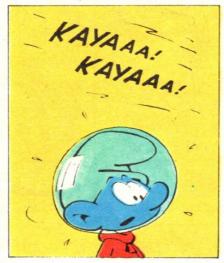
Una volta sveglio
il cosmopuffo
è certo di
essere puffato
nel cosmo e,
pieno di entusiasmo
e coraggio, decide
di esplorare lo
sconosciuto pianeta...









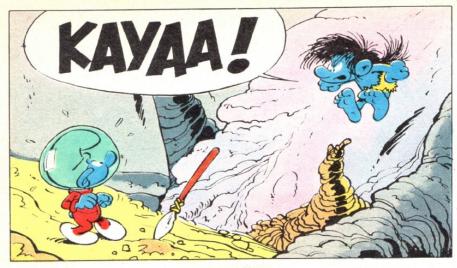






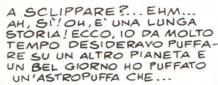














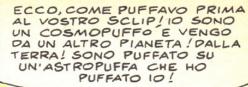


































ECCO, LA TERRA E'
PUFFATA DAGLI
UOMINI CHE SONO
MOLTO GRANDI,
MA PER NIENTE
ALLEGRI!NOI,
I PUFFI, SIAMO
IN CENTO...



C'E' IL PUFFO GOLOSO, IL
PUFFO BURLONE, IL PUFFO
PIGRO, IL PUFFO BRONTOLONE, IL PUFFO CON GLI OCCHIALI... LUI CI FA SEMPRE LA
PUFFA! E' VERAMENTE IL
RE DEI SECCAPUFFI!





NOI VOGLIAMO MOLTO BENE AL GRANDE PUFFO, PERCHE'E' MOLTO BUONO! SE NON CI FOSSE, IO MI DO-MANDO CHE COSA POTREM-MO FARE NOI PUFF!!



QUALCHE VOLTA E' UN PO' SECCAPUFFO ANCHE LUI, MA NOI NON GLIENE VOGLIAMO PER QUESTO! ORMAI STA INVECCHIANDO ED E' LOGICO CHE DIVENTI UN PO' BRONTOLONE...





















48 - CORRIERE DEI PICCOLI







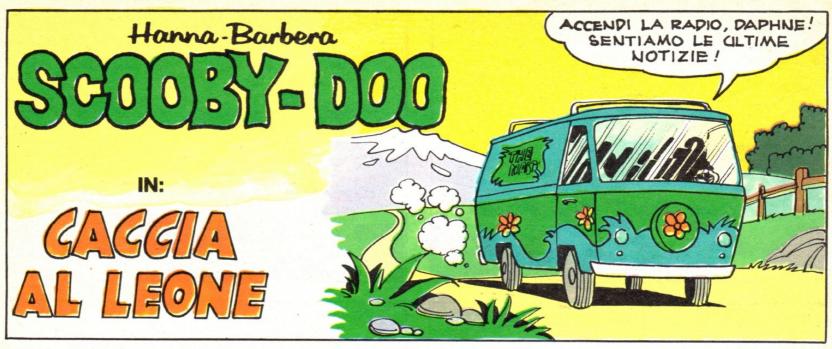


























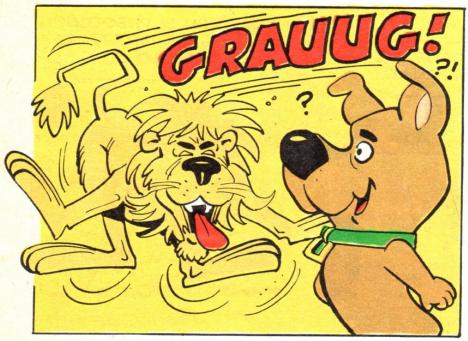
























NON PERDERE IL PROSSIMO CORRIERINO! E' SUPERFANTASTICO!

SORPRESA: ARRIVA L'UOMO RAGNO!
IN REGALO DUE SUPERADESIVI!



LE NUOVE AVVENTURE DI SCOOBY-DOO, DALTANIOUS, STEFI, PIMPA E RONFO PIÙ UN FANTASTICO GIOCAPOSTER!







CORRIERE dei PICCOLI

Settimanale illustrato di racconti, giochi e avventure del Corriere della Sera Anno LXXIII - N. 34 Milano, 21 agosto 1981

Direttore responsabile MARCELLO MINERBI

Redazione

Tiziano Cantatore Valerio Manara Alessandra Sala Tiziano Sclavi

Collaboratori fissi

Federico Maggioni Mino Milani

Segreteria

Luigina Ottolenghi



Periodico iscritto alla Federazione Italiana Editori Giornali



Accertamenti diffusione stampa certificato n. 362 dell'11-3-1981

GRUPPO RIZZOLI-CORRIERE DELLA SERA

Angelo Rizzoli PRESIDENTE

Bruno Tassan Din

DIRETTORE GENERALE

DIRETTORE DIVISIONE PERIODICI Napoleone Jesurum

VICE DIRETTORE DIVISIONE E DIRETTORE EDITORIALE
Paolo Occhipinti

DIRETTORE DIVISIONE PUBBLICITA'

Napoleone Jesurum

DIREZIONE E ROTOCALCOGRAFIA: 20100 Milano, via Scarsellini 17 - Amministrazione: 20100 Milano, via Solferino 28 - Printed in Italy - Distribuzione: Rizzoli Editore, 20132 Milano, via A. Rizzoli 2, tel. 02/25843500 - UN NUMERO: L. 800 - ARRETRATI: L. 1.600 - PUBBLICITÀ: Divisione Pubblicità Gruppo Rizzoli-Corriere della Sera, 20100 Milano, c.so Garibaldi 36, tel. 6339, tel. interurbano (02) 6353. Indirizzo telegr. Corsera Milano. Telex 310031, Corsera - Spedizione in abbon. postale Gruppo II/70 - c/c post. 232207 - Scritti e disegni, pubblicati o no, non vengono restituiti - Registr. presso il Trib. di Milano n. 142 del 2/7/1948 - EDITORIALE DEL CORRIERE DELLA SERA s.a.s.

DISTRIBUZIONE IN ITALIA E ALL'ESTERO: Rizzoli Editore - via A. Rizzoli 2 - 20132 Milano - tel. 2588.

ARRETRATI

I numeri arretrati vanno richiesti a: Rizzoli Editore - Ufficio Arretrati - Via A. Rizzoli, 2 - 20132 Milano, inviando anticipatamente l' importo, che corrisponde al doppio del prezzo di copertina, in francobolli o a mezzo c/c post. n. 317206.

Per i residenti all'estero vale la stessa procedura, ma il pagamento deve essere effettuato mediante vaglia postale internazionale o assegno bancario e indirizzato all'Ufficio Estero.

PREZZI DI VENDITA ALL'ESTERO

Argentina: pesos 8.000 - Arabia Saudita Via Aerea: S.R. 6 - Australia: S 1.80 - Brasile: Crs. 250 - Gran Bretagna: 80 p - Messico via aerea: pesos 60 - Sud Africa: R. 1.60 - Svizzera Canton Ticino: Frs. 2.80 - Uruguay: NS 30 - Venezuela Via Aerea: Bs. 11.

ABBONAMENTI

Rizzoli Editore - Servizio Abbonamenti - Via A. Rizzoli, 2 - 20132 Milano - tel. 02/25.88.

Italia: annuale (52 numeri) L. 33.300, semestrale L. 17.700 - Pagamento anticipato a mezzo: c/c post. n. 199208 - assegno bancario - vaglia postale - carta di credito BankAmericard - Conto d'identità.

Estero: annuale (52 numeri) L. 45.800, semestrale L. 24.100. Per l'invio aereo chiedere direttamente al Servizio Abbonamenti la sovrattassa da versare. - Pagamento anticipato a mezzo: assegno bancario - vaglia postale internazionale - c/c post. internazionale n. 199208 - bonifico bancario.

- L'abbonamento andrà in corso, salvo diversa indicazione, dal primo numero raggiungibile e può avere inizio in qualsiasi periodo dell'anno.
- L'abbonamento per l'Italia può essere richiesto anche a mezzo telefono, chiamando il numero 02/25843500.
- Per il rinnovo attendere l'avviso di scadenza.
- Per il cambio di indirizzo informare il Servizio Abbonamenti almeno 20 giorni prima del trasferimento (45 giorni per l'estero), allegando possibilmente l'etichetta con la quale arriva la rivista: il servizio è gratuito.

Compilare e spedire a: Rizzoli Editore - Servizio Abbonamenti - Via A. Rizzoli 2 - 20132 Milano.

Vogliate mettere in corso un nuovo abbonamento a:

STREET STREET, STREET,

CORRIERE dei PICCOLI

DESTINATARIO DELL'ABBONAMENTO

COGNOME E NOME	
PRESSO	
INDIRIZZO	
CAP LOCALITA'	

DONATORE

DONATORE	
COGNOME E NOME	
PRESSO	
INDIRIZZO	
CAP LOCALITA'	

Condizioni per l'Italia:

☐ annuale (52 numeri) L. **33.300** ☐ semestrale L. **17.700**

pago fin d'ora con la mia carta di credito:
□ Conto d'Identita □ Bank Americard

- conto a	Identita D bank interior	
n	scad	

Condizioni per l'estero:

□ annuale (52 numeri) L. 45.800 □ semestrale L.	24.100
Per il pagamento: □ allego assegno bancario	

TOTAL PROPERTY SECURE ASSESSMENT AND A

Firma

IN DESCRIPTION SUCCESSES DECISION

